

---

## TABLA

---

*Nota preliminar*

[11-12]

GABRIEL ANDRÉS

*Periplo editorial, de traducciones y re-lecturas sobre una  
relación de martirio. Francisco Cirano Sardo, 1605-2001*

[13-31]

MARÍA TERESA CACHO PALOMAR

*Las relaciones de fiestas como instrumento de autocelebración:  
el caso de las fiestas del conde de Lemos en Nápoles*

[33-43]

CARLOS HÉCTOR CARACCILO

*Los avisos secretos manuscritos de Bolonia:  
un caso de periodismo «de provincia»*

[45-69]

CARMEN ESPEJO CALA

*Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII:  
una comparativa europea*

[71-88]

HENRY ETTINGHAUSEN

*La prensa preperiódica española y el barroco*  
[89-102]

RICARD EXPÓSITO AMAGAT

*La prensa catalana en la Guerra de Sucesión:  
entre la información y el privilegio*  
[103-123]

CARLOTA FERNÁNDEZ TRAVIESO & NIEVES PENA SUEIRO

*La edición de relaciones de sucesos en español durante la Edad Moderna:  
lugares de edición e impresores*  
[125-145]

MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES

*La revuelta comunera a través de la imprenta: armas de tinta y papel.  
Testimonios y repercusiones de su difusión editorial*  
[147-178]

MARTA GALIÑANES GALLÉN

*La novela sarda en lengua española:  
la relación de justas reales en Barcelona de  
Los Diez libros de Fortuna de Amor*  
[179-189]

FOLKE GERNERT

*Relaciones de sucesos monstruosos y las Histoires prodigieuses  
de Pierre de Boaistuau*  
[191-209]

ERZSÉBET HANNY

*Las noticias de la guerra contra turcos en Hungría y en Buda  
en las relaciones españolas del siglo XVII*  
[211-229]

GIUSEPPINA LEDDA

*Recrear la manifestación festiva «para que la vea quien no la vio y quien la vio la vea segunda vez». Cultura y comunicación visuales a través de las relaciones de fiestas públicas*  
[231-248]

SAGRARIO LÓPEZ POZA

*Relaciones de sucesos traducidas al español*  
[249-273]

ANA MARTÍNEZ PEREIRA

*Primero informar, después relatar:  
noticias y relaciones en la Gazeta de Lisboa*  
[275-287]

EVA NIETO MCAVOY

*Noticias de España: relaciones de sucesos en la colección Eliot-Phelips  
de la biblioteca Senate House de la Universidad de Londres*  
[289-297]

ANTONINA PABA

*El Jardín engañoso de María de Zayas:  
de la novela a la relación de sucesos*  
[299-311]

LAURA PUERTO MORO

*«Caso Gustosísimo y agradable sucedido en...»,  
o cuando la relación de sucesos deja de ser seria.  
De la «fabliella» medieval al pliego suelto poético (siglo XVI)*  
[313-326]

MARINA ROMERO FRÍAS

*Del esplendor y alborozo de las fiestas a la consternación  
por los caprichos atmosféricos: la ciudad de Sassari en 1640-48*  
[327-343]

MARCIAL RUBIO ÁRQUEZ  
*Prolegómenos a la edición de un pliego suelto:*  
La renegada de Valladolid  
[345-366]

ALICIA SÁNCHEZ IGLESIAS  
*Demonios, monstruos, milagros y otros sucesos extraordinarios*  
*en Europa (1601-1684)*  
[367-385]

*Bibliografía citada*  
[387-424]