

TABLA

JAVIER GÓMEZ-MONTERO

Prólogo

[11-32]



I. HUMANISMO, HISTORIOGRAFÍA & TEOLOGÍA

JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO

Roma e Portugal de cardeal a cardeal: 1480-1541

[35-63]

ANA VIAN HERRERO

El «Sacco di Roma» en diálogos italianos y españoles:

Aportaciones de los diálogos «a noticia» a la fantasía literaria renacentista

[65-94]

MARC DERAMAIX

*«Predicatio ac retributio». L'Espagne et le Portugal dans la théologie
de l'histoire de Gilles de Viterbe*

[95-119]

JAMES NELSON NOVOA

Un humanista sefardí en Nápoles. León Hebreo y sus «diálogos de amor»:

Un hombre y un texto entre dos mundos

[121-138]

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

La imagen del Gran Capitán en la primera mitad del «Cinquecento»:

Textos latinos, españoles e italianos

[139-162]

FRANCISCO J. ESCOBAR

El Humanismo isabelino entre Italia y España: Un estado de la cuestión
[163-185]



II. LIBROS, BIBLIOGRAFÍA & BIBLIOFILIA

MARÍA TERESA CACHO

Manuscritos hispánicos de los siglos XV y XVI en bibliotecas italianas
[189-203]

FOLKE GERNERT

Antonio Martínez de Salamanca, impresor, y Francisco Delicado, corrector.
Libros españoles en la imprenta italiana a través de sus ilustraciones
[205-242]



III. ESCULTURA & MÚSICA

MANUEL ARIAS MARTÍNEZ

La recepción de las fuentes clásicas y de los grandes maestros italianos en la
escultura. El caso del primer renacimiento castellano
[245-267]

PALOMA OTAOLA GONZÁLEZ

Años romanos en la formación teórico-musical de Francisco Salinas
[269-288]

IV. GÉNEROS LITERARIOS

DONATELLA SIVIERO

Del último trovador a los poetas renacentistas. Contactos entre las literaturas
hispánicas e italiana en las rutas del Mediterráneo
[291-308]

LUÍS DE SÁ FARDILHA

Letras que viajam. O mito da Itália na renovação poética
em Portugal no século XVI
[309-321]

BERNHARD KÖNIG

Entre Italia y el mundo ibérico.

La originalidad poética de Francisco de Sá de Miranda

[323-334]

MIGUEL GARCÍA-BERMEJO

El trasfondo literario y artístico del soneto XIII de Garcilaso

[335-347]

LUIS GÓMEZ CANSECO

Pastores italianos en prosa castellana:

Sannazaro en el «Libro de los amores de Viraldo y Florindo» (1541)

[349-364]

CARMEN PARRILLA

El «Tratado notable de amor» de Juan de Cardona entre España e Italia

[365-386]

JUAN MONTERO & FRANCISCO J. ESCOBAR

La sátira antirromana en la poesía de Bartolomé de Torres Narbarro

[387-398]



JAVIER GÓMEZ-MONTERO

Apéndice

[399-406]

Índice onomástico y de obras

[407-431]

