
*MODELOS INTELECTUALES,
NUEVOS TEXTOS Y NUEVOS
LECTORES EN EL SIGLO XV*

*CONTEXTOS LITERARIOS,
CORTESANOS Y ADMINISTRATIVOS
PRIMERA ENTREGA*



SALAMANCA
2012

TABLA DE MATERIAS

Presentación: el proyecto <i>Modelos intelectuales, nuevos textos y nuevos lectores en el siglo XV</i>	11-25
I <i>Álvar García de Santa María y la escritura de la historia</i>	27-59
§ <i>Un prólogo inédito en borrador [29-33]. § El discurso interrumpido [33-36]. § Historia e historiadores [36-48]. § El oficio y el cronista [48-59]. § Final [59].</i>	
II <i>Las siete edades del mundo de Pablo de Santa María y su significación ideológica</i>	61-95
III <i>La Propositio facta coram domino Rege romanorum de Alonso de Cartagena y la República de Platón</i>	97-133
§ <i>Notable del texto: edición de la «Propositio».</i>	
IV <i>Las Artes liberales de Alonso de Cartagena: Los manuscritos salmantinos y el tipo α</i>	135-213
§ <i>La tradición latina [139-148]. § La tradición romance [148-154]. § La traducción de Alonso de Cartagena (c. 1434) [154-175]. § Conclusión [175-176] § Notable del texto. «De las artes liberales» [177-213].</i>	
V <i>Entre personalismo e identidad nacional: De vita beata de Juan de Lucena</i>	215-241

VI	Modelos de transmisión textual en perspectiva comparatista: Lectores y lecturas de poesía cortesana entre Italia y España en el siglo xv	245-268
	§ <i>La encuadernación del ms. PdS 116</i> [247-248].	
	§ <i>Autores y textos en el ms. PdS 116</i> [248-259].	
	§ <i>Las obras de Panfilo Sasso en el ms. PdS 116</i> [259-266].	
VII	<i>Quando amor fizo sus cortes</i> . Judicialización del amor: demandas, juicios y sentencias en la poesía del siglo xv.....	269-294
	§ « <i>Cortes de Amor</i> » ‘históricas’ [274-286]. § <i>Corte, cortes, juicios y sentencias de amor en la lírica castellana del siglo XV</i> [286-292]. § <i>Algunas conclusiones</i> [292-294].	
VIII	El <i>Diálogo</i> de santa Catalina de Siena en bibliotecas nobiliarias castellanas del siglo xv	295-310
	§ <i>Un cenáculo religioso en Plasencia hacia 1470-80</i> [299-302]. § <i>El «Diálogo» en la biblioteca de los Condes de Plasencia</i> [302-310]. § <i>Conclusión</i> [310].	
	Bibliografía citada.....	311-350
	Índice onomástico	351-364
	Colofón.....	365