
METODOLOGÍA APLICADA AL ESTUDIO DE LAS UNIVERSIDADES RENACENTISTAS IBÉRICAS: EL CASO DE LOS GRADOS ACADÉMICOS EN SALAMANCA

NOEMÍ CUBAS MARTÍN
(Universidad de Salamanca)

INTRODUCCIÓN: LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

EL OBJETO PRINCIPAL de este análisis son los graduados en la universidad salmantina del Renacimiento. Cuando nos proponemos el estudio de un determinado grupo de población debemos considerar diversas variables: desde la identidad de cada individuo hasta su comportamiento e influencia, no sólo en la institución que les ampara sino también en el marco social, económico, político y cultural del momento, puesto que cada individuo puede proyectar su influencia más allá del ámbito local, peninsular e incluso transoceánico.

Nos encontramos en un momento en el que la Universidad de Salamanca cobra cada vez mayor importancia –hacia finales del siglo xvi alcanzará sus cotas más altas de matrícula–, siendo una coyuntura de expansión también del propio reino de Castilla.

Durante la transición de la Edad Media al Renacimiento la Universidad se vincula progresivamente a la Corona y participa en acontecimientos de gran trascendencia como la influencia del Humanismo, las controversias religiosas europeas en las que los centros universitarios se posicionan, los

viajes de ultramar, la conquista cultural y religiosa o la exploración, conquista y sometimiento de lejanas tierras en América, África y Oriente.

Los miembros de la comunidad universitaria participan del entramado sociopolítico del momento mediante diferentes vías. En ocasiones, eran llamados por los propios monarcas para desempeñar múltiples funciones en organismos peninsulares y en territorio colonial, o para la enseñanza a miembros de la realeza. Los médicos eran muy solicitados en la Corte que también asesoraban en diferentes cuestiones de relevancia política y religiosa. Además de las peticiones directas de los monarcas, los profesores universitarios, en multitud de ocasiones imbricados en las directrices de sus órdenes religiosas, se posicionaron ante algunas realidades sociales –sólo recordamos aquí ejemplos como la Escuela de Salamanca y el Derecho de Indias–. Por otra parte, la mayor parte de los alumnos formados en las universidades, especialmente aquellos que conseguían graduaciones mayores y los colegiales, buscaban promocionar en la administración civil o eclesiástica y emprender una carrera que les permitiese ascender en la escala profesional hasta las más altas esferas de poder.

Aún hoy desconocemos la dinámica y las aportaciones que la elite universitaria salmantina desempeñó en la realidad del seiscientos peninsular y transoceánico.

Proponemos, a continuación, una breve reflexión sobre el enfoque de la historiografía universitaria salmantina y presentamos un trabajo metodológico para el estudio del gremio universitario. Nos acercaremos al análisis de los registros más antiguos conservados de los graduados por Salamanca durante el primer tercio del siglo xvi.

PANORAMA HISTORIOGRÁFICO DEL ESTUDIO SALMANTINO

A partir de los años setenta las investigaciones sobre la Universidad de Salamanca se han desarrollado, impulsadas por el auge de temas socio-económicos y el uso de nuevas metodologías –como las técnicas cuantitativas.

Los voluminosos trabajos de análisis de corte positivista y la abundante bibliografía dispersa –preocupada por figuras académicas relevantes–, dejaron paso a nuevos enfoques en áreas bibliográficamente descuidadas.

Se renuevan también temas clásicos, como el gobierno del Estudio o determinados aspectos culturales, entre ellos: la vida estudiantil, las graduaciones o las ceremonias.

Desde la creación en el año 1997 del *Centro de Historia Universitaria Alfonso IX*¹, se viene promoviendo y agilizando una revisión bibliográfica general, que cristaliza actualmente con la coordinación de una obra de síntesis sobre la Universidad de Salamanca²; de carácter interdisciplinario –con la participación de más de ochenta especialistas–, cubre además ciertas necesidades historiográficas al recoger las últimas líneas de investigación, intensificar la investigación de los dos últimos siglos del Estudio y proporcionar un extenso compendio bibliográfico.

La historiografía de la Universidad de Salamanca aún hoy privilegia el periodo moderno, a pesar de la revitalización e impulso bibliográfico de los últimos años de la etapa contemporánea. La época medieval sufre de cierta ralentización en la investigación, provocada en buena medida, por la escasez de fuentes documentales.

El Colectivo académico mejor conocido lo constituyen los colegiales, seguido por los estudiantes (priorizando matrículas sobre grados) y los más olvidados, el grupo de los docentes.

Desde los primeros recuentos de matriculados³ de autores clásicos, el objeto de análisis ha trascendido hacia el estudio del número de escolares, su origen geográfico, la extracción social y la edad, en los casos que la documentación lo permite. Del mismo modo, se analizan las facultades

1. Véase la página oficial del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca, [en línea:] www.usal.es/alfonsoix [consultada en junio de 2007].

2. Actualmente el profesor Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares, director del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, coordina la edición de una revisada y completa obra en cuatro volúmenes de la *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. I: Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca: Universidad, 2002; *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. II: Estructuras y flujos*, Salamanca: Universidad, 2004; *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. III: Saberes y proyecciones*, Salamanca: Universidad, 2006 (2 tomos) e *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. IV: Fuentes y bibliografía* [en preparación].

3. Prestando atención a los estudios sobre el análisis de la población estudiantil salmantina contamos con análisis que cubren la etapa moderna de modo fragmentario: para el siglo XVI contamos con catas de corte estadístico realizadas por M^a. Teresa de Antonio Rubio (1555-65), Noemí Cubas (1584-85, uno de los años de mayor éxito en la matrícula salmantina), Francisco Javier Alejo (1575-1598) y Teresa Santander se ocupó de estudiantes médicos. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares se ocupa de la etapa barroca mientras que Juan Luis Polo rastrea la primera mitad del siglo XVIII. Para fechas posteriores, Javier García y Miguel Ángel Perfecto, analizan la evolución de la matrícula a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Uno de los últimos estudios publicados al respecto: Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares & Juan Luis Polo Rodríguez, «Los juristas: matrículas, grados y promoción académica en la Universidad de Salamanca, siglos XVI-XVIII», en *El derecho y los juristas en Salamanca (siglos XVI-XX)*, coordinado por Salustiano de Dios, Javier Infante & Elena Torrijano, Salamanca: Caja Duero, 2004, págs. 209-248.

más frecuentadas, las tasas de mortalidad académica y la movilidad estudiantil. Para Salamanca diversos autores han incluido en sus obras análisis de matrículas, cubriendo algunos periodos de la etapa moderna y privilegiando a los colegiales y los estudiantes lusos. Echamos en falta un trabajo de síntesis que homogeneice los estudios existentes y complete las lagunas para poder conocer la evolución diacrónica de la matrícula.

En el caso de la Universidad de Salamanca, los graduados no han sido objeto de monografías, pero sí los ceremoniales, los requisitos y la pompa que revisten. Insertos en análisis más amplios y cubriendo un periodo menor que los matriculados, existen catas estadísticas que nos acercan a su número, distribución por facultades y procedencias geográficas o sociales. Las listas de graduados son excepcionales y eluden a los bachilleres. Contamos, por tanto, con información insuficiente para el conocimiento de los titulados por Salamanca y consideramos fundamental traspasar el análisis del número, facilitando el trabajo biográfico, con el objetivo de establecer una línea prosopográfica para el conocimiento del gremio académico⁴.

A partir de mediados del siglo xx, los colegiales castellanos adquieren protagonismo, siendo objeto de un mayor número de publicaciones sobre fuentes y repertorios de los miembros de los colegios. Este grupo ha levantado mayor interés debido a su progresiva consolidación, responsables de la aristocratización de la universidad y a su fuerte participación en la administración hispana y americana⁵.

El profesorado ha contado con el auge biográfico para dar a conocer a ilustres personajes que han producido, en ocasiones, abundante bibliografía. Se publicaron en obras clásicas algunas listas de profesores, si bien

4. Destacamos el análisis sobre escolares médicos del xvi de Teresa Santander Rodríguez y con los trabajos doctorales de Luis E. Rodríguez-San Pedro y de Juan Luis Polo donde tratan de los requisitos, el protocolo, la ceremonia, los exámenes, las restricciones para los diferentes grados y algunas estadísticas de distribución por facultades y procedencia geográfica.

5. Para cuestiones metodológicas sobre colegios contamos con la aportación de José M^a. Herráez, «Las informaciones de colegiales como fuente para el estudio de la proyección universitaria», *Estudios de Historia Social y Económica de América*, 7 (1991), págs. 218-224. Ya desde el siglo xviii, con impronta positivista, se vienen editando listas de colegiales. Han sido los trabajos realizados en los últimos veinte años los que nos han acercado a una impronta prosopográfica, con seguimientos de la trayectoria académica, profesional y familiar de sus miembros. Observamos dos puntos de interés principales, la función de los colegiales en la administración española, europea o americana y el origen social de los colegiales. Tenemos un amplio conocimiento de los colegiales de Salamanca, ciudad que contaba con cuatro de los seis colegios mayores existentes, gracias a las aportaciones de autores como Sala Balust o Ana M^a. Carabias Torres. Los temas más publicados se centran en San Bartolomé, colegio que aglutina mayor número de publicaciones o el análisis de la movilidad social y la procedencia regional de los colegiales instalados en Salamanca.

flaquean en su fase analítica. En el último cuarto del siglo xx nuevos enfoques han tratado del absentismo del profesorado, las promociones, jubilaciones, remuneración, niveles económicos y la elección por voto de estudiantes, pero seguimos sin disponer de relaciones que establezcan el nombre, identidad social, cátedras regentadas y periodos docentes.

Mediante la utilización de los avances informáticos y el procesamiento en bases de datos de la información, podemos combinar multitud de variables, procedentes de fuentes y series documentales diversas. A modo de ejemplo, el cruce de las matrículas universitarias combinado con las actas de juramentos y graduaciones no abren campos de estudio, relacionados con la mortalidad estudiantil, la duración de los estudios o el crecimiento de la población por facultades.

MODELOS METODOLÓGICOS BASADOS EN LA HISTORIA CUANTITATIVA Y EN APLICACIONES INFORMÁTICAS

Con este trabajo pretendemos presentar cómo un adecuado análisis metodológico y tratamiento de fuentes documentales nos permite acercarnos al entramado universitario de la Salamanca renacentista.

Proponemos un modelo metodológico basado en la historia cuantitativa y en aplicaciones informáticas que supla las carencias documentales de los primeros siglos de historia de esta institución.

Esta herramienta ofrece la posibilidad de ser aplicada en diversos centros, creando un entramado documental que facilita la labor de los investigadores y contribuye al análisis prosopográfico del gremio universitario.

Nuestro objetivo excede un ámbito académico concreto para contribuir al conocimiento no sólo de otros aspectos de la vida y cultura local, sino también del intercambio científico, cultural y humano con otros centros supranacionales.

EL ESTUDIO DE LOS GRADUADOS POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN EL SIGLO XVI

Una vez que hemos reflexionado sobre el estado actual de la investigación en torno al gremio universitario peninsular presentamos una pequeña contribución para su desarrollo. Hemos seleccionado el colectivo más

descuidado por la historiografía⁶, como son los graduados, y hemos definido como marco cronológico la etapa más temprana de la que conservamos fuentes documentales, la primera mitad del siglo xvi, con el objetivo de acercarnos a la trayectoria académica de los individuos que frecuentaban una de las universidades más influyentes de la Edad Moderna europea, la salmantina.

La Universidad de Salamanca era principal entre los centros europeos del Renacimiento. No sólo desde un punto de vista cultural, mediante la aportación intelectual de conocidos profesores, también intervino en acontecimientos de gran alcance como el Concilio de Trento o la conquista y asimilación del nuevo mundo.

Mediante el análisis de una parte del colectivo que compone el centro universitario, pretendemos completar la información acerca de la propia institución para un periodo no conocido en profundidad y aportar datos sobre su contingente de graduados. Así como contribuir con un sencillo modelo metodológico que pueda ser aplicable y extensible a otros centros. Se trata de un primer boceto ampliable cronológicamente y espacialmente, que dinamice el acceso a las fuentes documentales y permita una mayor homogeneidad y conocimiento de los grupos poblacionales universitarios en el marco peninsular.

Las fuentes empleadas en este trabajo son principalmente series documentales inéditas conservadas en el Archivo Universitario de Salamanca (AUSA). Los fondos documentales del archivo están articulados en cuatro secciones: «Archivo histórico antiguo» o «archivo secreto», contiene los documentos fundacionales, bulas, privilegios, títulos de propiedad de sus bienes y rentas, «secretaría del estudio» o «archivo universitario administrativo» del que procede la mayor parte de las fuentes aquí analizadas, «colegios suprimidos» y «audiencia escolástica».

La localización y accesibilidad a las series documentales constituye una fase previa al análisis y, en ocasiones, dilata el trabajo de archivo. En el AUSA existe un fichero manual donde se clasifican las fuentes documentales siguiendo un orden alfabético. Con el objetivo de modernizar y facilitar las búsquedas documentales, se inició en el AUSA una labor de reorganización y digitalización del fondo archivístico, donde fueron

6. Existe un vacío historiográfico para la primera mitad del siglo xvi. Manuel Fernández Álvarez, Pilar Valero o Clara Inés Ramírez han estudiado, desde un punto de vista institucional, la universidad salmantina renacentista. Luis E. Rodríguez-San Pedro y Juan Luis Polo han desarrollado estudios cuantitativos y estadísticos de corte social para principios del xvii y la primera mitad del xviii. Sin embargo no se había retrocedido a los umbrales de la Edad Media.

informatizados los documentos AUSA 1-596, por lo tanto hasta el año 1533⁷. Sin embargo este proceso actualmente está parado dificultando la accesibilidad a las fuentes.

AUS	AUSA
1	1
[AUS 1-11 no se modificaron]	
11	11
11 bis	1
12	13
[AUS 12-243 se corresponden añadiendo 1 número]	
243	244
243 bis	245
244	246
244 bis	247
245	248
[AUS 245-273 se corresponden añadiendo 3 números]	
273	276
[274	perdido]
275	277
[275-283 se corresponden añadiendo 2 números]	
283	285
283 bis	286
284	287
[AUS 284-540 se corresponden añadiendo 3 números]	
540	543

7. El proceso de digitalización de las series documentales actualmente está parado y el sistema informático, que permitía la visualización y tratamiento de imágenes de las series más antiguas del fondo universitario, inaccesible. Por tanto, los libros que fueron escaneados pueden, por el momento, ser consultados de forma directa. Sabemos que el proceso de cambio de signaturas se ha efectuado hasta el volumen AUSA 736 –excluyendo los ejemplares AUS de 657 y 728–, renumerando los volúmenes duplicados (*bis*) con una numeración propia e incluyendo algunos documentos de otros centros como el archivo central o la antigua biblioteca al fondo archivístico. Pero el cambio físico en el canto de los volúmenes tan sólo figura hasta el AUSA 676, hecho que puede dar lugar a confusiones. Otro dato a tener en cuenta es la denominación AUSA para los volúmenes que cambiaron de signatura y AUS para los que la mantuvieron, evitando las duplicaciones que de otro modo se generarían. A pesar de que actualmente muchos autores opten por mantener la numeración antigua, en este trabajo hemos incorporado las signaturas renovadas del AUSA y BUSA, con el propósito de facilitar la labor a los investigadores a la hora de consultar la documentación. Denominamos AUSA, por tanto, a los volúmenes que han sido recatalogados; el resto permanece con la denominación AUS.

AUS	AUSA
L-R 251	544
L-R 252	545
L-R 344	546
L-R 343	547
AC 579	548
729	549
730	550
731	551
732	552
733	553
734	554
735	555
736	556
BUS Ms. 209	557
BUS Ms. 210	558
BUS Ms. 212	559
541	560
[541-575 se corresponden añadiendo 19 números]	
575	594
575 bis	595
576	596
[AUS 576-656 se corresponden añadiendo 20 números]	
656	676
657	AUS 657

Correspondencia de las firmas antiguas y actuales
en el Archivo de la Universidad de Salamanca

El tratamiento y análisis de las fuentes documentales comenzó por un vaciado completo de los *Libros de pruebas de cursos, bachilleramientos y grados mayores* [AUSA 560-62] y de los *Libros de juramentos* [AUSA 807] que constituyen los testimonios más antiguos que se conservan. Se completó, además, con los datos obtenidos en los *Libros de claustros* [AUSA 8-11] y diversa normativa emanada de los poderes externos a la universidad –poder pontificio y real– completados por aquellos poderes que marcan las directrices internas del Estudio, los Claustros académicos, el maestrescuela y la Audiencia escolástica⁸.

8. Los documentos pontificios constituyen gran parte del corpus normativo medieval, entre otros documentos *bulas, breves y privilegios* y las *Constituciones de Martín V* que

Pasamos a presentar, sumariamente, los pasos que hemos seguido en el desarrollo metodológico de esta investigación.

En primer lugar, el acercamiento a las fuentes con el objetivo de establecer una cuantificación de los grados académicos concedidos por la Universidad de Salamanca, así como una identificación de los graduados que aparecen en las distintas series documentales.

En segundo lugar, se realizó una transcripción del elenco documental inédito, así como la traducción de las actas de bachilleramiento que originalmente se escribieron en latín.

En un tercer momento, nos ocupamos del diseño de una base de datos, habiendo solventado y establecido los criterios a seguir frente a las dificultades halladas en las fuentes inéditas, como la utilización de dos lenguas (latín y castellano) y la variabilidad ortográfica. El modelo se ha ideado en formato de ficha biográfica, subdividiendo cada ficha en más de cuarenta campos, donde se ha vaciado la información, transcripción y notas provenientes de diferente documentación y referidas a un mismo graduado. Esta herramienta informática combina las fichas biográficas individualizadas de cada graduado permitiendo búsquedas por campos o campos cruzados y aportando un alto grado de productividad y rendimiento en el análisis. A partir de esta base de datos exportamos los registros para la elaboración de una lista de graduados con el objetivo de facilitar el análisis de la riqueza documental y multiplicidad de actas referidas a un mismo personaje para facilitarla y ponerla a disposición del investigador. No sólo incluimos la información que habitualmente se presentan en listados de graduados, sino que hemos incluido una gran parte de los datos debido a la riqueza en detalles aportados por las fuentes de principios del xvi en un periodo de escasez documental.

marcan las bases normativas del Estudio; además se analizaron las disposiciones reales como *provisiones*, *cédulas* y *privilegios reales*, completados por la normativa de Claustros, como los Estatutos de 1529 y 1538. Hemos podido observar algunos de los aspectos más problemáticos que reiteradamente se tratan en claustro referentes a los graduados: decisiones de corte económico como el pago de las tasas, cuestiones de asistencia a las graduaciones mayores restringiendo participación a los regentes de cátedras mayores o discusiones acerca del respeto por la antigüedad, sea por cuestiones de padrinazgo o por el orden de las graduaciones.

Aguiar, Tomás de (*Aguiar, Thomeus de*),
 Bachiller en Artes y Filosofía, en Salamanca a 22/5/ [1527], miércoles,
 9:00 a. m.; padrino: Pedro de Margallo; testigos: Antonio de Borja
 (maestro en Teología), Diego Fernández (bachiller), Medina (bachiller);
 notario del grado: Alonso Rodríguez (AUSA 560, 170v).
 Probó [3] cursos en Artes, con Rafael Anríquez, Felipe de Quadros y [3]
 conclusiones con [Rafael Anríquez, Felipe de Quadros], en Salamanca
 a 22/5/[1527], miércoles; testigos de los cursos: Juan de Symancas;
 notario: Alonso Rodríguez (AUSA 560, 170v).

Ejemplo de la lista de graduados. Datos del bachiller Tomás de Aguiar.

Por último, y antes de sumergirnos en el análisis cualitativo de la información procesada, realizamos un recuento y tratamiento estadístico. Se extraen las cifras, acompañadas de gráficos y tablas que ilustran el número de bachilleres, licenciados y doctores o maestros que obtuvieron su título durante el primer tercio del siglo XVI en Salamanca. Nos interesa también establecer marcos comparativos para observar la evolución de las graduaciones diacrónicamente y la movilidad estudiantil con otros centros, como tuvimos la oportunidad de estudiar con los casos de Coimbra y Valencia.

Hemos de precisar que debido a las características y antigüedad de los documentos utilizados echamos en falta datos como la procedencia, la extracción social, y en ocasiones hasta la especificación de las facultades, motivo por el cual encontramos escasa representatividad y una inestabilidad temporal que nos hace presentar los resultados con cautela, dificultando determinados análisis como una reconstrucción del fracaso escolar o de establecer mapas de distribución geográfica para los graduados por Salamanca durante el primer tercio del siglo XVI.

No es el objeto de esta disertación presentar los resultados obtenidos, tan sólo hemos intentado presentar la problemática y vacío existente en este campo –el análisis de los graduados salmantinos a principios del siglo XVI y por extensión, recordando lo anteriormente expuesto, llamar la atención ante una parcela histórica donde aún queda mucho por hacer–. Tras analizar la documentación más antigua conservada e inédita para reconstruir, no sólo las graduaciones académicas sino indagar sobre otros muchos aspectos institucionales y de la propia vida de los universitarios, podemos afirmar que en esta temprana edad moderna, las graduaciones comparten el carácter selectivo y elitista que caracteriza a la universidad en los años –siglos– sucesivos. Hemos detectado ciertos datos, que serán estudiados en mayor profundidad, que apuntan vías de movilidad en el acceso a los grados

académicos, resultando significativa la llegada a Salamanca de estudiantes desde Alcalá y Lisboa/Coimbra y, sin embargo, los bachilleres por Salamanca parecen buscar grados más accesibles en otros centros, como Valencia.

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIA DEL GREMIO UNIVERSITARIO

Los motivos del insuficiente desarrollo de una línea de investigación específica que se encargue, no sólo de marcar una visión prosopográfica del gremio universitario, sino que les vincule y relacione con las elites de poder en la edad moderna. Esto podemos atribuirlo a varios factores, en primer lugar, la escasa edición de textos y fuentes documentales que agilicen la labor de archivo y faciliten la consulta de los fondos y colecciones documentales. En segundo lugar, las listas de estudiantes, graduados y profesores son incompletas tanto cronológicamente como en el vaciado de sus contenidos. Por último, no disponemos de análisis cuantitativos homogéneos y procesamientos estadísticos, que aunque se limite a determinadas catas, nos dibuje un perfil del movimiento académico peninsular durante la edad moderna.

Para mejorar esta realidad, aún se han de realizar numerosos trabajos de archivo que cuantifiquen las lagunas existentes en determinadas universidades y/o periodos. Consideramos necesario que en el trabajo de archivo, la interdisciplinariedad y un equipo de trabajo complementen la dificultad y resistencia que opone en ocasiones el arduo trabajo de transcripción, interpretación y vaciado documental. La aplicación de avances informáticos, como las bases de datos, nos ofrecen la posibilidad de homogeneizar metodologías, así como compartir y comparar datos y recursos. Echamos en falta, por último, una historia general de universidades hispánicas revisada y actualizada donde confluyan las aportaciones de cada universidad y centros de investigación y podamos obtener una visión completa, no sólo institucional, de este rico y variado mundo universitario y las gentes que lo nutrían.

